Viernes 18 de Octubre de 1878 — MONTEVIDEO — Año XV 2ª Época Núm. 4,116

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 28, ANTES 28
desde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas
ADMINISTRADOR—CAYETANO C. ALVAREZ

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	2 00 pesos oro
Por 6 meses	10 50 "
Por un año	20 00 "
Número suelto	0 20 cents. "

GERENTE—RICARDO GOODALL

AVISOS Y SOLICITADAS
Se publican con arreglo á la tarifa y reglamento del establecimiento, debiendo ser pagados en el acto de entregarse.—Se reciben hasta las 6 de la tarde.

DIARIO DE LA MAÑANA

AVISOS
En París la única casa que los recibe para este diario es la de los señores GALLIEN PRINCE rue Lafayette núm. 38.

Almanaque

[illegible]

Efemérides

[illegible]

EL SIGLO

Revista de la prensa

[illegible]

...varse al régimen constitucional sin sacudimientos ni violencias.

El Ferro Carril viene ayer sin editoriales por hallarse indispuesto su redactor.—Deseamos su pronto restablecimiento.

Correspondencia del Brasil

PARA «EL SIGLO» DE MONTEVIDEO

Rio Janeiro, 7 de Octubre de 1878.

[illegible]

—Desde hace algun tiempo se halla aquí un individuo á quien llaman el *hermano Ignacio*, el cual pide limosna en favor de unos asilos de huérfanas existentes en el Norte. Su aspecto es desagradable; no usa sombrero ni botines, ni se peina ni se lava.

Algunas personas lo señalan como uno de esos mártires que se entregan al bien olvidándose de sí propio, y diversos escritores publican á propósito largos artículos sentimentales sobre esa vieja idea de la caridad sustituida hoy por la solidaridad humana.

Lo cierto es que nadie tiene bases auténticas para decir quién es el *hermano Ignacio*. Consta que pide limosna en favor de hospicios de huérfanas pero apenas consta.

Tampoco no se necesita mas para que nos entreguemos á las declamaciones sentimentales!

Pregunto si el *hermano Ignacio* siguiendo el precepto evangélico, no hará á las huérfanas lo que no quisiera le hiciesen. ¿No les dará peine, zapatos y baños?

Esta última parte es importantísima, sobre todo despues que un notable poeta esclamó: «El baño es casi tan moralizador como el cristianismo!»

Pero, la antigua caridad está en boga y es necesario seguirla, aunque todos reconozcan que hoy para poco mas sirve que para hacer retórica...... y, comendadores.

—El Sr. Saturnino Ferreira da Veiga, ex-tesorero de las loterías, cuya reparticion se halla defraudada en 85,500 patacones, acaba de desistir del recurso del *habeas corpus*, á consecuencia del arbitrio elevado de la fianza.

—El diario humorístico *O Besomo* acaba de hacer el descubrimiento de que tenemos entre los miembros de la prensa fluminense, al descendiente de un dux.

Esta revelacion es tomada en debida cuenta, y el Sr. Vivaldi, propietario de la *Ilustracion del Brasil*, será tratado de hoy en adelante por sus colegas y sus suscritores con el respeto que se debe á quien tiene por madre.... el Adriático.

—El estracto de la sesion del Instituto histórico, celebrada el 6 de Setiembre solo se publicó el 4 de Octubre, esto es, despues de regresar S. M. de San Pablo.

En materia de lectores de sus sesiones, el Instituto parece difícil de contentar.

—Realizáronse ayer en el Prado fluminense las corridas de caballos organizadas por el Jockey Club.

Ganaron: 1.er desafío 150 $. *Stella*, natural del Rio de la Plata: 1.er premio *Guanabara*. 300 $ *Presidente*: 2.° premio, *Animacion*, 300 $, *Cleopatra* del Rio de la Plata: 3.er premio, *Productor*, 250 $, *Poliuto*, venciendo en 78 segundos la distancia de mil metros: 4.° premio *Jockey Club*, 500 patacones, *Brown-dowe*

2.° desafío, 100 $ fué anulado, siendo los jockeys espulsados de la arena.

3er. desafío, 100 $, *Dudoso*: 5.° premio, *Ferreira Lage*, 200$, *Cleopatra*: 6.° premio, *Consuelo*, *Oriente*.

—Para concluir: el oficio de los señores Saldanha Marinho, Ottoni y Costa Lima, merece á la *Gazeta de Noticias* un escelente artículo editorial, en el que dice que no aplaude el retiro de los municipales.

«Si pues fué su propósito, como parece, retirarse provisoriamente, para provocar una rigorosa investigacion de que resulte saberse de qué lado está la razon, la justicia, la honradez, compete entonces al Sr. Ministro del Imperio desempeñar el mas brillante papel que en la vida pública puede caber á un hombre honrado, marchando firme y resueltamente, sin vacilar, sin mirar para los lados, oyendo solo su conciencia de jóven que tiene un pasado sin mancha, y que puede aspirar á un porvenir glorioso.»

Hay buenas razones para suponerse que el gobierno intervendrá en este conflicto de la cámara municipal.

Luis de Andrade.

LITERATURA

El cigarrero de Huacho

CUENTO TRADICIONAL DE UNOS AMORES QUE TUVO EL DIABLO

A poco mas de veinticinco leguas de Lima hay un pueblo delicioso por lo benigno de su temperamento, por la fertilidad de su campiña, por lo sabroso de su fruta y, mas que todo, por la sencillez patriarcal de sus habitantes; si bien es cierto que esta última cualidad empieza á desaparecer, para dar posada á los resabios y dobleces que son obligado cortejo de la civilizacion.

Modesta villa de pescadores y labriegos, Huacho se encuentra situada en la ribera del mar á una legua de Huaura, lugar famoso en los anales de nuestra guerra de la independencia por el asilo que, durante largos meses, prestó al General San Martin y la reducida hueste de patriotas con que mantuvo en constante alarma al poderoso ejército realista.

Sin embargo de su proximidad á la capital de la República, los huachanos creen en el diablo y en las brujas; y notorio es que Huacho es el único punto del mundo donde se conoce al *maligno* con el nombre de *Don Dionisio el cigarrero*.

Añeja costumbre es en nuestros pueblos hacer, por Pascua de Resurreccion, un auto de fé con la efigie del apóstol que vendió á su Divino Maestro por la miseria de treinta dineros. Pero los huachanos no condenan al pobre Judas á la chamusquina; antes bien lo compadecen y perdonan, pensando piadosamente cuán grandes serian los atrenzos de su merced cuando por tan roñosa suma cometió tan feo delito. ¡Quizá la situacion de Judas era idéntica á la que ogaño aflije á los pensionistas del Estado! La víctima que sacrifican los huachanos es la imájen del desventurado D. Dionisio.

El huachano no concibe que sea honrado ni buen creyente, el prójimo que tuvo la mala suerte de recibir con la sal del bautismo el nombre de Dionisio; y es fama que habiendo pasado por el pueblo en 1760 D. Dionisio de Ascacibar, visitador por Su Majestad de las reales cajas del vireinato, se arremolinaron los habitantes y resolvieron ejecutar con tan caracterizada persona una de *pópulo bárbaro*. Por fortuna, su señoría tuvo oportuno aviso del zipizape que iba á armarse y anocheció y no amaneció en poblado. Y luego dirán que es bellaquería de poeta aquello que dijo Espronceda de que

> .... el nombre es el hombre
> y es su primer fatalidad su nombre

Yo de mio he sido siempre dado á andar de zoca en colodra con los refranes y consejas populares. Tanto oí nombrar al Cigarrero de Huacho, en las diversas ocasiones que he vivido en amor y compaña con las honradas gentes de Lauriama y la Cruz Blanca, que á la postre me invadió la comezon de conocer la historia del supradicho D. Dionisio y héle aquí tal cual de mis afanes rebuscadores aparece.

I

Cúponos, en fortuna ó en desgracia, nacer en este siglo de carbon de piedra, tan dado al romanticismo de Víctor Hugo como poco amante del que se estilaba en los dias de D. Pedro Calderon de la Barca. Y á fé, que si ahora cuando se escribe una relacion de amores precisamente han de entrar en ella puñal y veneno, en los benditos tiempos de la capa y espada, tiempos de babador y bombilla para la humanidad, todo era serenatas y tal cual zurra á los alguaciles de la ronda. No embargante, si alguna vez relucia la fina hoja de Toledo era en caballerosa lid, y los desafíos se realizaban en apartado campo hasta teñirse en sangre el hierro.

Parece que el romanticismo de nuestros abuelos no habia descubierto que las mas guapas armas para un combate son dos botellas de lo tinto, y el mejor palenque una buena mesa provista de un suculento almuerzo con trufas, ancas de rana y pechuguillas de gorrion. Dios, el rey y la dama, constituian el código de la honra. ¡Qué atraso y qué tontuna de gente! Hoy armamos un lance con el lucero del alba sobre la propiedad de una pirueta del can-can, y aunque la sangre no llega al rio, convengamos en que esto es saber apreciar la negra honrilla y que lo de nuestros abuelos era burbujas y chiribitas.

Por entonces, estaba aun en el limbo y no se conocia en este cacho de mundo el respetable gremio que hoy se llama de las *madres jóvenes*, asociacion compuesta de muy talluditas jamonas, constituidas en confidentes de las coqueterías y picardigüelas de sus hijas y que, por cuenta propia, saben tambien dar un cuarto de escándalo al pregonero.

Antiguamente, es decir, antes de la independencia, una madre era lo que habia de ser. ¿Sacaba una hija los piés del plato? Tijera con ella y pelo abajo, que los hombres no gustan de motilonas. ¿Se quedaba dormida en el interminable rosario? Sin disputa, la niña debia tener la cabeza llena de pensamientos mundanos y para hacerla entrar en vereda, la encerraban en el cuarto oscuro, hasta que, obtenida licencia del Provisor, iba á un monasterio, donde la enseñaban á hacer pastillas de briscado, niños de cera, mazapan, tortitas y confitados. Ademas, por justos ó verenjustos, el palo de la escoba andaba bobo y habia cada pellizco y mojicon, que no un cardenal sino un cónclave de cardenales formaba en los delicados cuerpos de las muchachas. Una madre no tenia ni mas rey ni mas roque que su soberana voluntad. ¡Aquello sí que era autocracia y no la del Czar de Rusia!

En Dios y en mi ánima, bellas lectoras, que hay porque felicitaros de no haber alcanzado la época del faldellin. Ahora, bajo el imperio de la crinolina y otros postizos, cuando la hija habla tú por tú á los que la dieron el ser, una madre tiene que hilar muy delgado y á nadie se asusta con antiguallas. ¡Bonito génio gastamos en el siglo diez y nueve para que nos vengan con rapaduras, oncisrros y coscorrones!

II

Era, en uno de los primeros años del pasado siglo, la noche de la verbena de San Juan. Como costumbre española, se habia introducido entre nosotros la de que toda niña de mas de quince abriles encendiese aquella noche un cirio ante la imágen del precursor de Cristo.

Al sonar las doce, las muchachas asomábanse presurosas á los balcones ó ventanas y eran agradablemente sorprendidas por los galanes que, al son de una bandurria ó vihuela, cantaban amorosas endechas y quejumbrosos yaravíes. Ellas creian que el cantor habia caido como llovido del cielo y harto cristianas eran para darle calabazas.

Hacia dos meses que D.ª Angustias Ambulodegui de Iturriberritorriazpechea, viuda de un gallego empleado del real Estanco, se habia establecido en Huacho en compañía de su hija Eduvijes, muchacha capaz de sacar de sus casillas al mismísimo San Gerónimo y de hacerle arrojar á un pozo la piedra y la disciplina con que se atormentaba en el desierto.

No osaré jurar que aquella noche habia encendido Eduvijes una candelilla á San Juan para que la favoreciese con un quebradero de cabeza; pero sí que la chica se encontraba aun despierta y vestida á media noche, y que se asomó al ventanillo apenas oyó los acordes de una guitarra, manejada con mucho rumbo y salero.

Seguidilla vá y seguidilla viene, el cantor llevaba trazas de esperar á que despuntase el alba para poner punto á las ponderaciones y estremos de su amor; pero vino á aguar la fiesta el ruido estridente de un bofeton y una voz catarrienta que decia:

—¿Te gustan villancicos, descocada? Pues sábete que rondador que te requiera de amores ha de entrar por la puerta sin escandalizar el barrio.

Y, semejante á las brujas de Macbeth, asomó por el ventanillo un escuerzo en enaguas, con un rostro adornado por un par de colmillos de javalí que servian de muletas á las quijadas.

—Arre allá, señor de los ringorangos, y vaya vuesa merced á trabucar el juicio á mozas casquilúcias y de menos trastienda que mi hija.

No sabemos si el susto que le inspiró tan infernal aparicion ó una ráfaga de viento arrancó al galan el embozo y, á la escasa luz que salia por el ventanillo, reconocieron la asendereada Eduviges y la furiosa viuda de Iturriberritorriazpetechea al personaje de quien hablaremos en capítulo aparte.

III

Por la misma época en que doña Augustias y su hija se establecian en Huacho, llegó al lugar un mancebo de veinticinco años, buen mozo, de aire truhan y picaresco y que probó ser hombre de escasos haberes; pues arrendó un miserable tenducho en el que estableció una humildísima cigarrería. La curiosidad de los vecinos no dejaba en reposo al forastero quien, sea dicho de paso, no gustaba de mucha conversacion con los huachanos. Un mozo tan poco amigo de amigos tenia que ser la comidilla de la murmuracion.

Una tarde llegaron dos viejas á la tienda y, despues de comprar cigarros, se propusieron *meter letra* con el forastero; y entre otras preguntas, mas ó menos impertinentes, hubo las que consigna este diálogo:

—Y desde donde ha venido uarced?

—Desde el purgatorio.

La interpelante dió un salto, imaginándose que era ánima en pena el que en realidad habia residido en un frigidísimo mineral de Cajamarca llamado el Purgatorio. Repuesta de su espanto la curiosa vieja aventuró otra pregunta.

—¿Y qué piensa usarced hacer en Huacho?

—Cigarros y diabluras.

Nueva sorpresa para las viejas.

—¿Y qué edad tiene?

—La del demonio! contestó fastidiado D. Dionisio.

Aquí las viejas se santiguaron y salieron á escape de la tienda. Las contestaciones del cigarrero corrieron de boca en boca, con notas y comentarios, llevando á todos los ánimos la conviccion de que el forastero era, por lo menos, hereje y fracmason, y que el mejor dia tendria Huacho la visita de algun comisario de la Santa. Contribuyó tambien á que el vecindario lo mirase como huésped peligroso, la circunstancia de que no le besaba la mano al padre cura ni asistia á la misa dominical, pecadillos que en aquel siglo bastaban para que un prójimo tuviese que habérselas con los torniceros de la inquisicion.

IV

Alguien dijo que la mujer es espíritu de contradiccion. El bofeton, bien sonado y mejor recibido, bastó para que la chica tomara á capricho corresponder al cigarrero, y entendido se está que si no se repitió la serenata, fué porque los billeticos y las citas misteriosas por la puerta falsa menudeaban que era una maravilla.

Una noche encontróse doña Angustias con que la paloma habia volado del nido, y aquí fué el tirarse de las greñas y dar desaforados gritos.

—Hija descastada. Permita Dios que cargue con ella el *patudo*.

—Jesus! Jesus! ¡Alabemos que alzan! decian escandalizadas las vecinas—No eche, señora, maldiciones, que al fin la muchacha ha salido de sus entrañas.

—Sí! Sí!—insistia la inflexible vieja—¡Que la alcancen mis palabras! Que se la lleve el demonio!

Y no hubo acabado de proferir esta frase cuando sintióse una detonacion. La cigarrería de D. Dionisio era presa de las llamas, y es fama que la atmósfera trascendia á azufre.

Para los huachanos fué desde entonces artículo de fé que el diablo, y no un galan de carne y hueso, era el que habia cargado con la muchacha desobediente y casquivana.

V

Aunque nadie volvió á tener en Huacho noticia de Eduvijes ni de su amante, yo te diré, lector, en confianza que el incendio fué un suceso casual, que no hubo tal azufre ni cuerno quemado sino en la sencilla preocupacion del pueblo, que D. Dionisio no tenia de diablo mas que lo que tiene todo mozo calavera que se encalabrina por un regular coramvobis y que huyendo de las iras de doña Angustias, se dirigieron las amorosas tórtolas á Trujillo, donde una tia del galan les brindó generoso amparo.

Guárdame, lector, secreto sobre lo que acabo de confiarte; pues no quiero tomar ni dacas, dimes ni diretes con mis amigos de Huacho. ¿Qué me vá ni qué me viene en este fregado para meterme á contradecir la popular creencia? Lo dicho: D. Dionisio fué el mismísimo Satanás con garras, rabo y cornamenta.

Si los huachanos creen á piéjuntillos que el diablo les vendió cigarros, no he de ser yo el guapo que me esponga á una paliza poniéndolo en duda. Sobre que un mi amigo de esa villa guarda como reliquia un par de *puros* elaborados por D. Dionisio!!!

Ricardo Palma.

EXTERIOR

La Exposicion de París en 1878

LOS DIAMANTES DE FRANCIA É INGLATERRA—COLECCION DEL PRÍNCIPE DE GALES—EXPOSICION RETROSPECTIVA DEL TROCADERO.

Demos una última mirada al vestíbulo de honor del Palacio del Campo de Marte antes de pasar al Trocadero con objeto de recorrer á escape la Exposicion retrospectiva. Son tantas las magnificencias acumuladas en el vestíbulo que á primera vista el expectador se sorprende, cámbiase luego la sorpresa en estupefaccion, para acabar despues por imaginar que el oro y la plata, labrados á maravilla, que las esmeraldas, zafiros y perlas de mayor tamaño, que los prodigios mayores de habilidad y de paciencia son cosas baladíes que hay de encontrar al revolver de cada esquina. Cada uno de aquellos escaparates encierra no una fortuna, sino muchas: júzguenlo nuestros lectores por las breves indicaciones que vamos á darles.

A la izquierda del gran reloj de E. Farcott que señala la hora de las veinticuatro poblaciones mayores del globo y que ocupa el centro del vestíbulo, se levanta el grande escaparate que contiene los Diamantes de la Corona de Francia, entre los cuales figuran el *Regente* y el *Sancy*, ambos famosísimos y de un valor fabuloso, junto con collares de gruesas perlas y aderezos de brillantes, esmeraldas, zafiros, etc., etc. Forma vis á vis con este escaparate el colocado á la derecha del reloj, que guarda los diamantes de Inglaterra.

Se necesitaria la pluma viva y pintoresca de un escritor oriental para dar á comprender, que no describir, los esplendores allí encerrados. Al ver tantos objetos de incalculable riqueza y de admirable carácter artístico, se viene á la imaginacion los relatos del poema índico *Ramayana* ó del *Libro de los Reyes* persa, creyéndose el visitante de la Exposicion trasladado á aquellos países y á aquellos tiempos ante la especie de corona ó gorro cargado de piedras preciosas, ante las armas no menos ricas y los cojines de terciopelo bordados en oro, ante la diadema adornada de 86 brillantes con el *Kohi-Noor* en el centro ó *montaña de luz* que fué propiedad del Rey de Lahore y cuyo valor se estima en 1.600,000 francos ante otra diadema que lleva el *Kandevass*, de por *tres millones* de francos y que valdria doble de esta cantidad, á no tener un leve defecto solamente visible para gentes muy expertas en la materia.

A este escaparate siguen otros varios de diversas dimensiones para contener la llamada «Coleccion del príncipe de Gales» ó sea reunion de las joyas y objetos que le fueron donados á S. A. R. el presunto heredero de la corona de la Gran Bretaña cuando su viaje á la India. Materia abundante de estudio encuentran allí los artistas dedicados al arte oriental, y no pocas enseñanzas ofrecen los artífices los cofrecitos damasquinados, los *kah* ó grandes pipas de oro esmaltado con una riqueza y con un sentimiento artístico que asombran y cautivan; las armas y escudos de labores diferentes, de esbeltas formas, y de ornamentacion por demás elegante; los cascos y bonetes de hierro con incrustaciones preciosas de oro y plata, plumero de hebras de oro, y almofar de malla de hierro, que con entonacion oscura hace brillar el resto de la pieza; los *chowrie* ó plumeros de variadas materias, siendo especialmente notables los de madera de sándalo, trabajados con primor igual al de las mejores obras chinas de la propia clase; y por fin telas y tapices de seda y terciopelo con recamos dignos de la alteza de la persona á quien se enviaban los presentes y del renombre de riqueza y esplendidez que va unido de luengos siglos á cuanto procede del Indostan y de las regiones limítrofes.

Deslumbrada la vista con los diamantes de Francia é Inglaterra y con la coleccion del príncipe de Gales necesita reposo, ó bien opuestas impresiones. Sucédele al expectador algo parecido al que tiene el paladar hastiado de dulce despues de haber comido merengue, para quien es bebida sabrosa una copa de vino muy seco ó un sorbo de agua limonada. Este efecto tónico se lo producirá la Exposicion retrospectiva, si en estos dias de verano, no teme arrostrar el ardiente sol de los parques al atravesarlos en toda su extension y en particular al pasar el puente de Jena, para dirigirse al Trocadero en donde se han reunido los objetos antiguos enviados por los coleccionistas franceses y por las naciones extrangeras.

El ala izquierda del hemiciclo dando frente al edificio, lo ocupa Francia; el ala derecha está reservada á los Estados expositores y una parte del piso principal detrás de la *Sala de Fiestas* lo llena la seccion oriental, organizada tambien con los ejemplares enviados por distintos coleccionistas franceses. Hasta para las personas que conocen muy menudamente South Kensigtiton, Cluny y el Louvre, nuestra Armería Real y Museo arqueológico, y otros importantes centros de igual clase formados en Europa, presenta marcado interés la Exposicion retrospectiva del Trocadero, ya que les proporciona ocasion de ver reunidos en tres vastas galerías objetos que era difícil examinar por formar parte de colecciones privadas ó para cuyo estudio debian cuando menos perderse largas horas en idas y venidas. En el Trocadero encuentra hoy el aficionado á esta clase de fructuosos estudios, restos de la antigüedad griega y romana en especial lindas testas pertenecientes á M. Grean; esmaltes bizantinos de M. Gavet; platos y fuentes italianas, majólicas de Erlanger, Recamier y Ricard; tierras cocidas, entre ellas una cabecita de niño que parece obra del Donatello y esculturas de Mino de Fiesole enviadas por André y por otros varios *amateurs* que como él se dedican á la civilizadora tarea de recoger los restos artísticos de pasados tiempos y de hacer comprender por semejante medio cuánto valen y cuánta utilidad positiva prestan; un maniquí de niña con traje completo de seda acolchada con bordados, obra del seiscientos, presentada por Goupil, ejemplar en alto grado interesante; armas y armaduras de verdadero mérito de Spitzer y Biggs; magníficos códices y libros encuadernados primorosamente, con esa severidad y elegancia de los siglos XVI y XVII procedentes de la biblioteca de M. Firmin Didot y para concluir esa enumeracion, en la parte que toca á Francia, que sería interminable, porcelanas y lozas de Delft y Sevres y esmaltes pintados de los siglos XVII y XVIII, seccion que se halla muy completa por ser aquí numerosas las personas dedicadas á buscar y recoger los objetos suntuarios de las dos citadas centurias. En la seccion de Francia, como en las de naciones extranjeras, la clasificacion es solo general y por grandes épocas, hallándose mezcladas como aparece de lo que dejamos dicho, las obras fabricadas ó labradas por distintas naciones en el período que la agrupacion abarca.

La coleccion oriental es acaso la mas interesante del Trocadero. Débese esto á que por lo comun no abundan en los museos los objetos suntuarios procedentes de aquellas regiones, en la proporcion en que figuran los de Europa desde los mas remotos siglos hasta la era presente. Los ejemplares remitidos por Rotschild, Thirion, Gerome y Roudillon, son verdaderas joyas en toda la estension de la palabra, mas por su mérito artístico que por su valor intrínseco, pequeño y quizás insignificante en muchos de ellos. Hay en aquellas galerías dos tapices de M. de Rotschild uno de ellos y de M. Roudillon el otro, que constituyen—permítasenos la comparacion—dos sinfonías de color asombrosamente armonizadas.

Señálase por un rojo suave con matices dorados, sin que contenga un hilo de oro, la nota del de M. Rotschild, al paso que el de M. de Roudillon da una nota azulada verdosa de sin igual encanto, teniendo en ambos el dibujo la mezcla de vaguedad y de precision que como dijimos en otra carta forma uno de los atractivos mayores y mas poderosos de los tapices orientales. Un escaparate de la coleccion oriental está esclusivamente destinado á las lámparas árabes con leyendas, en vidrio esmaltado, y allí se ven y se admiran los tipos que han servido á los modernos fabricantes de cristales Dupontieu y Gallé para construir sus hermosas lámparas orientales que venden por 500 y 600 francos, aun cuando no les hayan podido dar todavía la semi-opacidad que se nota en las árabes antiguas y que como en las vidrieras de los siglos XIII y XIV ayuda en gran manera á imprimir en la luz un tinte suave y misterioso. Armas adamasquinadas, trabajos de alfarjía y taracea, azulejos de escelentes dibujos, telas de seda tejidas ó bordadas en oro, y otros varios objetos completan la coleccion oriental, cuyo exámen recomendamos con eficacia á los lectores que se decidan á hacer el viaje á París para visitar la Exposicion de 1878.

No nos detendremos en el ala derecha á hablar del Egipto, India, China y Japon para no repetir la mayor parte de los conceptos que espusimos en carta anterior; dejaremos tambien á la Bélgica única nacion de Europa que con España y Suecia figuran en la Exposicion retrospectiva; y nos pararemos solo en la seccion española donde vuelve á respirar desahogadamente el que ha nacido en la península y quiere con amor las cosas de su tierra. Inteligencia, buen gusto y acierto han presidido en la eleccion de los ejemplares enviados al Trocadero y en su colocacion en los trozos de galería que nos están destinados. Apenas entra el visitante en la seccion de España ¡qué grandiosa impresion le causa la armadura ecuestre de Cárlos V rodeada de otras riquísimas, entre ellas, las del duque de Alba y la llamada de Cristóbal Colon! ¡Cómo se van en seguida los ojos tras de la gallarda lámpara de Cisneros que alumbraba la mezquita de la Alhambra y que hoy conserva como tesoro de elevado precio nuestro museo Arqueológico nacional! ¡Qué lindos y bien labrados aparecen los cascos de Boabdil y de Fernando el Católico con otros objetos presentados por la incomparable armería Real de Madrid! ¡Cómo armonizan con las armas y armaduras, los tapices del Real palacio de una suntuosidad y carácter superiores á cuanto se ve en el Trocadero y en el Campo de Marte, pequeña muestra todavía de las riquezas que en el particular poseen nuestros Reyes y que á los ojos del artista eclipsan las del Regente y del Kohi Noor de los diamantes de Francia á Inglaterra! Para redondear la seccion retrospectiva española se han espuesto cofres góticos y del renacimiento, muebles de taracea, silones en cuero de Córdoba, platos hispano-arábigos que superan á todos los demás del mismo género, caprichos pintados por Goya, el demoledor de su época, pincel revolucionario en la ejecucion y en el concepto, un vaciado del *Apolino* de Tarragona, y fotografías hechas por Laurent de algunos monumentos y de los tipos y trajes de los habitantes de todas las provincias de España.

Aplauso merece quien haya organizado esta seccion y como la justicia es nuestro norte se lo tributamos cordial, ensalzando lo que se ha llevado á cabo en el Trocadero como ensalzamos la galería de pinturas y el pabellon de Campo de Marte. A tristes reflexiones, sin embargo, se presta el espectáculo de nuestra grandeza en la seccion retrospectiva. ¡Cómo contrasta la riqueza de los trabajos suntuarios allí reunidos, como nuestra actual pobreza y miseria, sintetizadas en las galerías de la industria, que arrancan siempre lágrimas de pena ó voces de indignacion de los españoles todos que las visitan! ¿A quien no se le vienen á la mente los versos de Rodrigo Caro:

> Estos, Fábio, ¡ay dolor! que ves ahora
> Campos de soledad, mustio collado.
> Fueron en tiempo Itálica famosa?

F. Miquel y Badia.

París, Julio de 1878.

Un plato de garrafales

(De *Los Debates* de Madrid)

Casualmente ha caido en nuestras manos un curioso libro, de cuyo encuentro damos gracias al cielo, porque nos ha hecho pasar un rato feliz y alegre. Titúlase *Viaje por España*, y está escrito en francés. ¿Hace falta otro detalle para que sepamos qué propiedad, qué exactitud, qué conformidad minuciosa con los hechos, guarda el incógnito autor de la obra? Creemos que no; pero por si aun hubiera alguien á quien no bastasen los precedentes de Dumas, Gautier y Beauvoir para juzgar de la fidelidad de los cronistas y viajeros de París, nos haremos cargo de algunas de las mas graciosas observaciones de este *Viaje por España*.

«Nada hay mas bello—dice—que el aspecto de una universidad española; desgraciadamente hay pocas. Aquellos claustros llenos de mozos gentiles y bellos, con sus ojos negros, chispeantes y vividores, con sus manteos viejos y sus espadas de la misma fábrica toledana, ofrecen un conjunto digno de pinceles maestros. Llevan sus libros estos jóvenes en una alforja, juntamente con las provisiones de boca y se echan á dormir, por las noches, en los bancos de las *aulas*, pues casi todos pertenecen á familias árabes (!) que fueron despojadas de sus bienes por la reina *Santa Donna* Isabel la Católica, y desde entonces permanecen en completa pobreza.—No respetan á las autoridades, y raro es el dia en que no hacen correr á los alguaciles.»

No menos verídicos son los apuntes que el viajero ha recogido acerca de las mujeres de España.

«Maravillóme ver en el templo de San Felipe (?) una encantadora banda de palomas campesinas, pues no otro nombre merecen aquellas lindas hembras de mirar atrevido, morenas como huríes, que rezaban ante la Vírgen de los Dolores.

Despues de dicha la misa, un anciano fraile subió al púlpito y desde él repartió monedas de plata entre los fieles, que se disputaban el honor de cogerlas; luego le sacó del cuerpo los diablos á una anciana, de perfil anguloso, nariz corva, ojos bizcos, dientes traspillados, encorvada espina dorsal y piés horriblemente largos, sucios y juanetudos. El fraile la ponia sobre el pecho una barra de hierro bendita, y la vieja se revolvia sobre el pavimento con repugnantes epilépticas convulsiones. ¡Oh, qué desdichado país!»

«No hablemos de los ferro-carriles (no hablemos si usted no quiere, porque estoy previendo otro descarrilamiento); solo en una provincia se ha aclimatado tal invento, en la de *Andalousie*. En el resto de la Península ibérica los indígenas arrancaron los rails, quemaron las estaciones, y se alzaron en armas contra la república y acabaron con ella, porque se obstinaba en implantar tan inútil reforma. El gobierno actual, que conoce mejor las aspiraciones y el indómito génio de los incultos hijos de *Pelasgio* (¿querrá decir Pelayo?) debe su arraigo y estabilidad á una proclama que dió á luz hace tiempo, y en que declaraba que se impondria pena de muerte á todo español que hablara de ferro-carriles. Esto causó muy buen efecto allí, y todo se calmó instantáneamente.»

«Tres periódicos—añade este Gulliver de nuevo cuño—se publican en *Madrhid*, la *Gazeta*, que es donde M. Cánovas hace imprimir sus discursos; *La Correspondencia*, que dedica una gran parte de sus números á insertar los sermones de los predicadores mas en boga y *El Imparcial*, que representa la tendencia reformista.—Estos periódicos circulan escasamente: solo *El Imparcial* alcanza un éxito mediano.»

«La literatura está muy atrasada; los españoles hablan mucho de su Cervantes, un autor soporífero que escribió, entre otras obras, un *Don Quichotais*, por el cual fué quemado en Alcalá. Ahora se buscan sus huesos para colocarlos en una urna.»

¿Dónde merecia ser colocado el que semejante cosas escribe. Pero sigamos que aun hay mas.

«No puedo resistir al deseo de describir el aspecto que ofrece la Puerta del Sol. Es este lugar el mercado de granos de Madrid. Allí se venden simientes de todas clases, y hay ademas tiendas de armas, trajes de torero y libros de rezo. Inmenso y abigarrado conjunto de pueblo acude al salir el sol á dicha Puerta; vénse allí *manolas* con sus peinetas de oro, majos con su caballo, muchos estudiantes y las mas bellas damas de la córte salen en bus ca de aventuras, pues la moralidad pública está en lastimoso descenso. Al dar las doce, sale al mercado el gobernador y cierra la puerta, marchándose cada cual á su casa.»

«El Congreso de *Madrhid* es un cómico ensayo de los de la Europa culta. El único diputado que habla bien es Mr. Chastellar, á quien el vulgo llama *Crisóstomo* (pico de oro); los demás imitan á los predicadores, y sus piezas oratorias llegan á ser, cuando mas, bellas homilías desprovistas de ciencia y de sentido.»

No queremos reproducir mas noticias de las que este desdichado autor trasmite á sus lectores ¿Qué hemos de decir de su *viaje*? Que él creia viajar por España, y no ha salido de Babia, su patria adoptiva.»

Un patriarca de la Confederacion Suiza

El corresponsal de la *Neue Zurcher Zeitung* comunica á ese diario lo siguiente:

«El 26 de Julio, á las 3 de la tarde, se reunieron los miembros del Congreso (en Berna) para una sesion verdaderamente estraordinaria, en la cual no se leyó acta ni se llamó por su nombre á ninguno de los presentes.

Por una coincidencia, esa sesion se celebró en momentos en que se echaban á vuelo las campanas de la capital y en que el sol en traje de gala alumbraba las ventanas altas del salon y mandaba sus rayos hasta los asientos que, como siempre, estaban ocupados por el Presidente (esta vez Philippin), y el Secretario, el bueno y anciano *tio* Schiess.

A este último, canciller de la Confederacion Suiza, que tantos elogios merece, era dedicada esta sesion estraordinaria.

Treinta años han pasado desde que la nueva confederacion se libertó de las revueltas políticas de los años 30 y 40 de este siglo, y desde hace 30 años él ahora como canciller ha ocupado su alto é importante cargo con la misma fidelidad en el deber, con la misma fuerza invencible para el trabajo, con la misma y siempre renovada abnegacion, con los mismos ricos talentos y apoyado por la confianza y la estimacion del pueblo.

Los miembros de la Cámara de Diputados aprovecharon esta ocasion para dar á este hombre estimado una prenda visible y permanente de su alta consideracion y amistad. Artistas suizos habian hecho en Ginebra una obra que habria merecido ocupar el lugar de honor en la seccion suiza de la Exposicion de París. Esta obra consiste en una tabaquera de oro magnificamente trabajada, sobre cuya tapa figuran el escudo de armas de la confederacion suiza con la divisa: *Uno por todos y todos por uno*, y tambien los escudos de armas de los cantones, que circundan la siguiente dedicatoria.

Al canciller de la Confederacion Suiza
JUAN ULRICO SCHIESS
La Cámara de Diputados suizos
MDCCCXLIII — MDCCCLXXVIII

La tapa del lado opuesto, primorosamente adornada, lleva las iniciales del venerable *J. U. S.*

Esta obra salió de la fábrica de joyas de los señores Ramser y Leuba en Ginebra. La disposicion artística fué dirigida por el Sr. Divorne miembro de la comision de la escuela de artes é industria en Ginebra; el dibujo fué ejecutado por el profesor Benoit Muzy, y el rico monógrama por el bien conocido grabador Steiner.

Esta obra de arte fué entregada como un recuerdo al venerable anciano por el Presidente de la Cámara de Diputados, quien pronunció algunas palabras nacidas del fondo del corazon en testimonio y en prueba de la verdadera estimacion, afecto y amistad de todo el Consejo en general y de cada uno de sus miembros en particular.

El presidente recordó muy oportunamente el largo tiempo que como un símbolo de fidelidad y abnegacion ha ocupado el Sr. Schiess tan importante puesto, en el que ha sido el hombre de los hechos, de la inteligencia y del talento, y terminó espresando el vivo deseo de que el que siempre ha sido el primero y el último en donde quiera que se tratase de trabajar por la patria, sea conservado mucho tiempo aun al país en la misma fuerza y robustez que al presente.

Visiblemente conmovido por esta manifestacion inesperada, el cano canciller la aceptó con muy sinceras palabras de agradecimiento, como uno de los mas santos y felices acontecimientos de su vida, y agregó que este recuerdo lo acompañará hasta su último instante como un consuelo y una bendicion.

Agregó que cuarenta y dos años de servicio público, de los cuales 12 han sido prestados en su canton (Appenzell) y treinta en el servicio de la confederacion, le habian persuadido de que la ingratitud de la república de que se suele hablar era solamente un fantasma, aunque muchas veces con la mejor voluntad se ha quedado atrás de los hechos y aunque no ha conseguido siempre la armonía que constantemente deseaba.

Dió las gracias á todos los miembros, y particularmente al señor presidente, bajo cuya buena direccion ha servido ya por la tercera vez el cargo de secretario, por esta distincion y por sus amigables palabras, y dió la seguridad de que dedicará sus fuerzas y su actividad con el mayor entusiasmo al servicio de la patria todo el tiempo que le sea posible. Manifestó tambien la firme conviccion de que esta patria será conservada en los tiempos futuros por la bendicion de Dios.»

La daga de Virrinchin

(En la Exposicion Artística y de Antigüedades Argentinas)

Continuamos hoy las impresiones de nuestra visita á la Exposicion Artística y de Antigüedades instalada en el teatro de la «Opera».

Ayer comenzamos á ocuparnos de la coleccion de armas del coronel Garmendia y ella nos vá á dar tópico para tres artículos mas á lo menos, porque hay armas históricas cada una de las cuales tiene antecedentes dignos de ser relatados.

Concluido este exámen de la coleccion Garmendia, seguiremos con la del Sr. Lamas, por la historia de algunas *divisas* famosas.

El coronel Garmendia tiene el museo de armas mas completo de Sud-América, en número de 350 piezas, coleccionadas en trece años y de las cuales solamente 270 están en la «Opera,» pues como hemos dicho no hubo espacio para las demás.

El catálogo publicado solamente enumera 266 por un error.

Ayer dimos una ojeada general sobre la coleccion y hoy vamos á revelar al lector los antecedentes de una daga famosa y de un refran tan criollo, como característico del gaucho peleador.

Conocimos á *Virrinchin* personalmente y sus hechos por la tradicion popular.

Anacleto Bergara (a) *Virrinchin* era un famoso mestizo, entre gaucho peleador y compadrito traicionero, que tuvo su teatro de hazañas en el litoral del Paraná, así en la provincia de Santa Fé, como en la de Entre-Rios.

Parece que era oriundo de Entre-Rios, aunque sobre su origen carecemos de datos positivos; pero lo que es notorio es que su fama se habia estendido desde la frontera de Buenos Aires hasta Córdoba y desde el rio Paraná hasta las tolderías de los indios.

Donde habia una carrera, una jugarreta, una borrachera, un baile ó un velorio, allí estaban *Virrinchin* y su daga, vistiendo con lujo, porque á estos tipos no les falta nada aunque no trabajen, como los que viven pobres trasnochando sobre el yunque. Su caballo, como aquel que describe Del Campo en su inspirado Fausto, iba cargado de plata que era un primor desde las orejas al pecho.

Las *caronas* eran adornadas con una guarda de estrellas de plata y los estribos imitaban hermosas copas del mismo metal ricamente cinceladas.

El gaucho peleador de aquellos tiempos que podia engañar á D. Justo, en el Litoral de la República, no era perseguido, porque se sabe la influencia decisiva que Urquiza ejercia sobre los gobiernos.

Si ese amparo no existia, si estos gauchos no eran coroneles dependientes de San José, tenian pacto con la suerte, porque la *partida de plaza*, tardaba mas en atacarlos, que en salir corrida y ensangrentada.

A Virrinchin nadie se le atrevia, desde la partida hasta el gaucho mas audaz, porque á todos les habia bajado el copete, y por eso donde quiera que llegaba era mejor recibido y mas agasajado que un gobernador.

En las reuniones de gauchos se le abria ancho campo y no habia uno que no estuviera resuelto á dar su vida en defensa del *bravo*, y en contra de la policía.

Los gauchos deifican el valor y consideran como la mas negra de las acciones, pelear contra un valiente acosado por los gendarmes.

Así lo patentiza propiamente Martin Fierro, en aquella escena sangrienta del pajonal, cuando asaltado por los policianos y por el gaucho Cruz, dice:

> Tal vez en el corazon
> Lo tocó un santo bendito
> A un gaucho que pegó el grito
> Y dijo: «Cruz no consiente
> Que se cometa el delito
> De matar así á un valiente!»
> Y ay no mas se me apareció
> Dentrándole á la partida.....

De esta familia era Virrinchin que habia llegado al pináculo de su terrible fama allá por la batalla de Cepeda.

Matar frente á frente sujetos de estas agallas, es obra difícil, por no decir imposible, y la suerte los favorece con una salud escelente y una constitucion de bronce.

Por eso para deshacerse de Virrinchin los apaleados, los humillados ó *marcados* por él le buscaban la *vuelta*, como suelen decir entre ellos; pero se la buscaban en vano.

Entre las mujeres los virrinchines tienen gran francachela y prestigio ilimitado, mucho mas cuando son arrogantes mozos como el que nos ocupa.

Sea que el terror inspire acatamiento, sea que el *brillo* de sus acciones deslumbrase á las pobres gauchas, ellas miraban al célebre peleador, de manera que pudo decir con mas títulos que D. Quijote:

> Nunca fuera caballero
> De damas tan bien servido
> Princesas cuidaban de él
> Doncellas de su rosino.

A la postre halló Virrinchin una que no seria su esclava, sin guardarle un ódio profundo.

Refiérese que invitado por su amada á una fiesta, donde se debian comer *empanadas*, aquella le ofreció una envenenada que podia mas que el laton de las partidas.

Pero Virrinchin, que era diestro en burlarse de la policía, se burló tambien de la empanada.

Han sido tantos y de tanta fama estos peleadores, que bien pudo pasar desapercibido Virrinchin, si no fuera el autor de un lema horrible y de un refran tan comun ya en el gauchage del Litoral, como aquel otro de que «no es para todos la bota de potro.»

El lema de Virrinchin ni es antiguo, ni es rebuscado.

Revela la espontaneidad de las concepciones del gaucho malo y retrata á las mil maravillas la clase de pájaro que lo ostentaba.

Pero ¿de qué manera lo usaba? ¿Era acaso caballero de lanza en ristre y adarga en astillero?

¿Llevaba el lema en la banderola? ¿Lo llevaba en la espada, como aquel castellano crudo, cuya espada se exhibe en la «Opera», con el lema de *Mi señal es el nombre de Leonor?*

No señor. Virrinchin no era hombre de espada, ni rompia lanzas contra el prójimo.

Era gaucho de daga y con esto ya se ha dicho que era en ella donde habia escrito su lema.

Un lema simboliza toda una aspiracion, las inclinaciones del alma, ó la causa á cuyo servicio coopera el hombre, sin ahorrarse sacrificios, ni esquivar peligros.

Virrinchin, como Atila, destructor é implacable, queria aterrar con su fama y así como el famoso conquistador dijo que donde su corcel asentaba el casco no nacia la yerba, el gaucho ideó una leyenda que anunciara la suerte que esperaba á todo el que se metiera con él, leyenda por cierto mas amenazadora que la del héroe de Ariosto:

> Nadie las mueva.
> Que estar no quiera con Orlando á prueba.

A la derecha de la gran armadura central que exhibe el coronel Garmendia, está una panoplia de puñales de asesinos y gauchos malos y peleadores.

Allí está tambien la daga de Virrinchin, que perpetúa su fama póstuma, formando en primera fila en tan rico museo de armas.

En 1859 y en 1861, el coronel D. Fermin Rodriguez, jefe político del Rosario y hoy diputado nacional, declaró una guerra sin cuartel á Virrinchin, que era tan hábil ladron de hacienda como buen peleador; y fué tan eficaz la persecucion, que el *cuco* de la campaña fugó á Entre Rios.

En 1864 no sabemos quién le dió *cierta comision*, respecto al coronel Veron, entreriano de la Paz.

Un amigo de Veron tomó mal olor á la visita que habia anunciado Virrinchin y lo esperó en el camino armándose una de daga y trabuco en que el último quedó estirado, cosido á puñaladas y con el cráneo sembrado de *recortados*.

El famoso bandolero habia dado al fin con la horma de su zapato, sin duda por aquello de que á cada santo le llega su San Martin.

Entonces se le tomó una daga que despues de peregrinar de Seca en Meca vino á manos del coronel Garmendia y que ahora se exhibe en la «Opera» en la panoplia citada.

En caractéres ingleses grabados con esmero sobre el lomo se lee el citado lema.

Dice..... El lector no lo imagina. Dice una compadrada, á saber.

> *Si esta víbora te pica*
> *No hay remedio en la botica.*

GACETILLA

(Á CARGO DE DERMIDIO DE-MARÍA)

El trigo—De Canelones nos escribe un amigo: «la última lluvia ha sido escelente para el trigo, que promete una cosecha mas que regular.»

¡Ah pícara!—La langosta ha invadido algunos distritos del Paraguay, y por lo pronto se ocupaba en dar cuenta de las plantaciones de tabaco.

Indirecta oficial—La siguiente nota ha sido dirigida por el gobierno de Corrientes:

Corrientes, Setiembre 28 de 1878.

Al Sr. vice-cónsul del Imperio del Brasil Dr. don Gerardo Cunha.—El gobierno tiene informes de que el Sr. vice cónsul del Brasil toma activa participacion en los negocios políticos de esta provincia, al estremo de haberse trasladado á la Barranquera (Chaco) con el objeto de animar y dirigir á los ciudadanos que se encuentran allí para futuras alteraciones del órden público, y de ser en en esta capital propagandista de rumores falsos y alarmantes en la actualidad.

En honor al Sr. Vice Cónsul, el Gobierno no dá pleno crédito á las noticias que le llegan, no obstante ser fidedignas las personas que han dado cuenta de los hechos; y con el objeto de evitar ulteriores desagrados, S. E. el Sr. Gobernador me encarga ponga en su conocimiento lo ocurrido, á fin de impedir todo motivo que dé márgen á las autoridades á cumplir las órdenes terminantes que han recibido, caso de ser ciertos los informes.

El Sr. Vice-Cónsul sabe que no le rodean inmunidades de ninguna especie, y aunque así no fuere, no tiene el derecho de inmiscuirse en asuntos que solo competen á los argentinos, los cuales son no obstante, punibles cuando conspiran.

Esperando del Sr. Vice-Cónsul la observancia de una conducta moderada y prudente, á la altura del carácter que inviste, me es satisfactorio saludarlo con mi mayor aprecio.—*Manuel F. Mantilla.*

Recuerdo filial—Complacemos á un excelente amigo, publicando la siguiente composicion en que el amor filial paga tierno tributo á la memoria de una madre:

A MIA MADRE

Manibus date lilia plenis.....

> Giá quattro volte, alla tua croce accanto
> Fiorir le rose, o madre mia diletta,
> E le bagnó della rugiada il pianto
> Mentre de cari figli i baci aspetta.
>
> Or che del crudo verno il triste manto
> Le sacre zolle a ricoprir si affretta
> Spoglian le rose il pietoso ammanto,
> Sta la tua croce, madre mia, negletta.
>
> Qual corona piú bella, oggi mi fia,
> Madre, concesso, in sacro dono offrirti,
> Se a te non vola la preghiera mia?
>
> I piú bei fiori le lagrime sono,
> Queste le rose, queste i gigli i mirti
> Del figliuol tuo diletto, ó questo il dono.

F. P.

A bordo del *Nord' America* il 20 Ottobre del 1876 in 19 gradi Lat. Sud.—4.° anniversario.

La divisa y el moño punzó—El 3 de Febrero de 1832 el tirano Rosas instituyó la divisa federal adoptando para ella un color en armonía con sus instintos sanguinarios.

El decreto hacia obligatorio su uso para todos los empleados civiles y militares; para todos los seculares y eclesiásticos que por cualquier título gozaran de sueldo, pension ó asignacion del tesoro público;

para los profesores de derecho con estudio abierto, los de medicina y cirujanos, para los practicantes y cursantes de dichas facultades, para los procuradores de número, corredores de comercio, etc.

Los militares debian usarla con este lema, estampado con tinta negra:

¡Federacion ó Muerte!

El 27 de Mayo de 1835, expidió otro decreto ordenando que los preceptores y empleados de las escuelas y hasta los niños llevasen el distintivo federal.

Con el uso de la divisa vino la prescripcion de los *colores federales*.

El rojo vivo ó punzó, emblema de la tiranía, se generaliza pasando de las divisas al chaleco, al vestido, á la testera y hasta á la cola del caballo.

El tirano lo fomentaba y sus decretos prohibian el uso del *verde* y del *celeste*; del verde como símbolo de la esperanza de los unitarios de la caida de Rosas; y del celeste, como distintivo de guerra de los mismos.

Ni el tocado de las damas escapó á la furia federal, y hasta sobre la huérfana desvalida descargó su sangriente estravagancia la tiranía.

Por ejemplo: el decreto de 19 de Mayo de 1835, reformando el Reglamento del Colegio de Huérfanas á cargo de la «Sociedad de Beneficencia», disponia que el vestido para el verano dentro de casa seria de listado, que no tuviera nada de *verde* ni *celeste*; y de zaraza en invierno con las mismas calidades, debiendo usar el blanco en los dias de funcion; esclavina punzó, pañuelo de una y tercia vara de lanilla *punzó*, en el invierno y en el verano de espumilla del mismo color, *llevando un moño tambien punzó al lado izquierdo de la cabeza y en todo tiempo.*

El 5 de Abril de 1841 transitaban por las inmediaciones de San Miguel el general Mansilla del brazo con el acaudalado comerciante español Martinez Eguilaz, en circunstancias que pasaba una de las bandas patentadas de la «Sociedad Popular».

Separaron del brazo á aquellas personas, y allí mismo, sobre el cordon de la vereda, degollaron á Martinez, dejando el paso libre al general Mansilla.

El cadáver fué arrastrado por la calle de Suipacha en direccion al Sud, y no lejos de la calle de Potosí los que lo arrastraban le sacaron por casualidad un botin en uno de los tirones.

¡Qué escándalo! ¡El perro salvaje unitario *gallego* usaba medias celestes!...

Cortada la cabeza de Martinez Eguilaz, era necesario castigar el cuerpo helado, y en consecuencia, fué colocado en una barrica de alquitran y le prendieron fuego.

Está vivo y sano en Buenos Aires, y refiere estos espantosos detalles, el alcalde que despues de haberse retirado los asesinos sacó de la hoguera el cadáver del infortunado español.

Nadie es profeta en su patria.—En un banquete dado por el Club Industrial en la capital vecina, el Dr. Avellaneda hizo presente un hecho que allí como aquí es frecuente y cuya esplicacion se encuentra en la idea de que nada bueno puede producir la industria de estos paises, por mas que en su limitada esfera tengamos muchos y muy honrosos ejemplos en contrario.

Refiriéndose el ilustrado orador al uso de rótulos que hacen aparecer lo nuestro como de procedencia estranjera, se espresó en los siguientes términos:

«He ahí, señores, lo que nuestras industrias tienen sobre todo el derecho de pedirnos: consideracion y aprecio lejítimo para salir de su posicion vergonzante y vergonzosa, y para poder romper con indignacion justa sus letreros falsos que mienten un orígen estranjero.

«Nunca he negado mi tributo de respeto á las manifestaciones del progreso que se ostenta en otros pueblos; pero el grito de la admiracion para lo estraño, no necesita tener por comentario ó por complemento, la detractacion propia.

Consideracion, sí, para la Industria Nacional. Hay deber, patriotismo y justicia en acordársela. Esta es [...]

El mas reciente y notable esfuerzo en ese sentido humanitario, es el concurso promovido por la «Sociedad inglesa para el adelanto de las artes, industria y comercio,» cuya respetable institucion ofrece honoríficas recompensas al mejor procedimiento para salvar vidas, suponiendo tener que abandonar el buque náufrago en 5 minutos, á la vista de tierra ó de otras naves.

En esa noble lucha se dará la preferencia:

1.° A los ingenios, contra los cuales se hagan menos objeciones, fundadas en su volúmen, estorbo á los objetos de mas importancia á bordo, forma incómoda ó irregular, poca facilidad de venir á mano y mas ó menos facilidad de montarlo, prepararlo y ponerlo en estado de servicio.

2.° A los ingenios, contra los cuales los médicos presenten menos objeciones fundadas en la salud ó condiciones higiénicas.

3.° A los ingenios, contra los cuales los marinos presenten menos objeciones.

4.° A los ingenios que permitan tener á flote un peso de 40 libras, como mínimum para cada náufrago.

(El *cinturon* de salvamento de corcho usado generalmente, pesa 5 libras y puede mantener 20. Sostiene á flote un hombre de estatura y peso regular con los hombros fuera del agua. El *cinturon* de la Institucion real y nacional de salvamento, pesa 5 libras y sostiene 25 por tener mejor corcho.)

5.° A los ingenios que utilicen los medios comunes de á bordo, sin necesitar materias ni instalaciones especiales.

6.° A los ingenios cuya instalacion y conservacion sean mas baratas.

7.° A los ingenios que sean menos sensibles á los cambios de clima y al manejo brusco.

8.° No se admiten embarcaciones ni almadías, atendiendo á que en el caso previsto en este programa de un pronto abandono, no pueden habilitarse por falta de tiempo, y además por que cada uno de dichos medios no basta para salvar á toda una tripulacion y pasajeros.

Si, lo que no es probable, se idease poder poner en 5 minutos en la mar una embarcacion ó almadía, se preferiria á todo.

9.° No se admitirán cinturones que mantengan menos de 40 libras, pues se debe tener la cabeza del náufrago lo mas elevada posible. El cinturon comun propio para nadadores, es insuficiente para los que no lo son y para las mujeres y niños.

10. No se admite ningun útil de goma ni guttapercha, por no resistir los cambios de temperatura á pesar de todo cuidado.

No entra en el programa ninguna preocupacion para provisiones de boca; pues el objeto es solo obtener un método de salvamento hasta llegar en 5 minutos á la costa ó ser recogido por un buque.

Donaciones.—Han sido aplicadas á su objeto las siguientes donaciones:

Asilo de huérfanos y expósitos: por D.ª Armanda Berro de Brito del Pino, 3 pesos.

Asilo maternal: por D. Miguel Alvarez, 8 pesos.

Asilo de Dementes: por la sociedad de socorros mútuos de los empleados del ferrocarril central del Uruguay, 50 pesos.

Hospital de Caridad: unos desconocidos $ 14; el comandante del 3.° de cazadores por Damian Lucero, $ 2; producido por la alcancía, 32 $ 07.

Total general: $ 109 07.

El vapor argentino «Alsina».—Ese buque encalló en la costa de José Ignacio el 15 á las 10 de la noche, salvándose la tripulacion.

Tiene media vara de agua. El capitan se hallaba el 16 en Maldonado, y creia posible el salvamento con el auxilio de un remolcador.

Con tal objeto salieron ayer de aquí el *Uruguay* y el *Diez de Marzo*.

El *Alsina* es uno de los dos guarda-costas, recientemente construidos en Inglaterra por cuenta del gobierno argentino.

Su compañero, el *Avellaneda*, habia llegado el 22 [...]

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO SOLIS

DIRECTOR, L. COCHELIN

SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 1878

La Fille de M.me ANGOT

Opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux, musique de Ch. Lecocq.

Au premier jour,

Les Cloches de Corneville

Plaza de Toros

REMATES

TELEGRAMAS

CAMPO NEUTRAL

E. Castellanos y C.ª — Ruano y Gomensoro — Valdez y Piriz — Carballo Romaña y C.ª — Juan Favaro — Lezica y C.ª — Ricardo Risso y hno. — Ruano y Spangenberg — José Franco — Carlos Moratorio é hijo — Pedro Sanguinetti y hns. — Emilio Landinelli y C.ª — H. A. Martinez — Rossell hnos. y Romaña

SECCION COMERCIAL

DATOS GENERALES

TELEGRAFO MARITIMO

AVISOS FÚNEBRES

SECCION JUDICIAL

Juzgado de Comercio

Juzgado Letrado Departamental

Superior Tribunal de Justicia

AVISOS

Dependiente Para tienda se necesita uno que sea práctico para el mostrador y con buenos informes de su conducta. Darán razon en la calle Rincon, Cigarrería de las Tres Gracias. o18.3

ESTUDIO FOTOGRÁFICO DE

Chute y Brooks

300 — CALLE 25 DE MAYO — 300

Ponemos en conocimiento de nuestros favorecedores, y del público en general, que por el último paquete hemos recibido un variado y completísimo surtido de todos los artículos pertenecientes á nuestro ramo; como máquinas de todas dimensiones y sus accesorios; sustancias químicas, planchas de marfil y porcelana, de los tamaños en uso; máquinas para elaborar cameos, abrillantados, etc., etc., marcos, sobrefondos, de terciopelo, de todas clases y tamaños, colores finísimos, todo conforme á los patrones preferidos en la—

Gran Esposicion Universal de Paris

1878

Cuyo jurado ha premiado nuestros trabajos con—

MEDALLA DE PLATA

ó sea

El primer premio

Unica medalla concedida en el arte fotográfico á los espositores de **ambas orillas del Rio de la Plata**.

Con la garantía que lo arriba expuesto representa, y nuestro empeño de agradar y cumplir con el público, cuya proteccion solicitamos; ofrecemos nuestro establecimiento, habilitado para toda clase de trabajos. Retratos instantáneos, de niños. Idem de todas clases y tamaños, desde el natural al de miniatura, al óleo, acuarela, tinta de china, lápiz y al pastel.

Retratos para álbum, sencillos, abrillantados, cameos, etc., etc.

Cópias de retratos por deteriorados que estén, aumentados ó reducidos á pedido; para lo que hemos hecho un estudio especial y procurado en el estranjero un artista de primera clase, cuyas obras, así como tambien muestras de nuestros trabajos, tenemos en esposicion, é invitamos á la culta Sociedad de esta Capital los inspeccione en nuestro establecimiento.

300 — CALLE 25 DE MAYO — 300

Chute y Brooks.

NOTA—Nuestros precios, segun la calidad de los retratos, varian de lo mas alto á lo mas módico. o18.10

COLECCION DE

LEYES Y DECRETOS

Administracion Latorre

Acaba de publicarse en esta imprenta el 2.° tomo [...]

QUESOS DE BOLA

Frescos Grandes y Manteoosos

EN EL BAZAR DE LA CHINA

Martins é Irmao

Rebaja de precios EN ESTA IMPRENTA

OJO! OJO! OJO!

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

10 CENTÉSIMOS

El BAZARCITO tendrá en esta semana expuestos en sus vidrieras artículos de *10 cts.* cuyo detalle sigue:

1 par de hueveros de porcelana para mesa	$ 0.10	1 docena jabones de tocador	$ 0.10
1 brocha para barba	$ 0.10	1 id. botones para pechera	$ 0.10
1 cosmético	$ 0.10	1 id. lápices de carpintero	$ 0.10
1 porta-lápiz de cartera	$ 0.10	1 librerita de bolsillo	$ 0.10
1 espejo ovalado de bolsillo	$ 0.10	1 peine fino	$ 0.10
1 id. para aposento	$ 0.10	1 peinilla	$ 0.10
1 pipa de raiz	$ 0.10	1 pizarra para colegio	$ 0.10
1 frasco de tinta negra	$ 0.10	1 carterita de bolsillo	$ 0.10
1 par de ligas	$ 0.10	1 portamonedas	$ 0.10
1 cepillo para dientes	$ 0.10	1 par de floreros	$ 0.10
1 id. id. peines	$ 0.10	1 cordoncito de seda para lentes	$ 0.10
1 frasco de aceite para el cabello	$ 0.10	1 boquilla de goma	$ 0.10
1 corbata negra (mignonnette)	$ 0.10	1 id. de espuma	$ 0.10
1 cadena de acero para reloj	$ 0.10	1 id. de ámbar	$ 0.10
1 cadena negra trenzada id.	$ 0.10	1 corta plumas de acero	$ 0.10
1 pañuelo blanco	$ 0.10	1 cigarrera	$ 0.10
1 id. id. con ribetes de color	$ 0.10	1 fosforera	$ 0.10
1 librito de misa	$ 0.10	1 abanico chinesco	$ 0.10
1 par de carabanas de dublé	$ 0.10	1 par de carabanas negras	$ 0.10
1 id. de gemelos para puños	$ 0.10	1 id. gemelos negros con iniciales para puños	$ 0.10

A mas, habrá como siempre un gran surtido de muñecas y juguetes á 10 centésimos cada uno.

Tenemos en venta desde esta semana coronas fúnebres de cuentas finas á precios sumamente bajos.

Esperamos recibir en breve un variadísimo surtido de objetos fantasía para regalos; los precios serán los que son siempre los del BAZARCITO, es decir, muy bajos.

En nuestro *depósito*, ventas al por mayor, con reduccion de precios.

BAZARCITO—331, Sarandi, 337 — Plaza Matriz

LXVI

EXTRACTO DE TABACO

(NICOTINA)

Para curar la sarna de las

OVEJAS

Avisamos al comercio que hemos nombrado para las Repúblicas Argentina y Uruguay á los Sres. Augusto C. Linck y C.ª, como únicos agentes de nuestro extracto de tabaco.

Torino y Génova — Junio 26 de 1878.

Sociedad italiana por el estanco cointeresado de tabacos

Refiriéndonos á este aviso, ponemos en conocimiento de los Sres. estancieros y criadores de ovejas, que llegó este remedio, adoptado ya en toda Europa; Africa y Australia como el único infalible.

Este remedio es el mas barato, mas eficaz, sin ningun peligro, y de tan fácil aplicacion como ningun otro; quedando siempre garantida su buena calidad por el gobierno italiano.

Por mas pormenores ocurran á nuestra casa

CALLE DE LAS PIEDRAS ESQUINA MISIONES

AUGUSTO C. LINCK Y C.ª

LXX.dp ¼ 3.ª paj

ALMANAQUE

DEL SIGLO

PARA

1879

A 20 cents. la docena

CORONAS CORONAS

No olvidar que tenemos ese artículo á precios completamente bajos; hemos recibido de varias clases [...]

Planillas de REDUCCION DE MONEDAS DE ORO Y PLATA

LIBRANZAS

Guipúzcoa, Vizcaya, Alava, Navarra, Zaragoza, Logroño, Santiago, Coruña, Burgos, Santander, Palencia y otros puntos, por cualquier cantidad.

Leunda hnos.

Sarna Sarna Sarna

EXTRACTO CONCENTRADO DE TABACO

Tarjetas fúnebres

A 3 $ 50

AGENCIA CENTRAL

INDUSTRIA NACIONAL — HORMIGAS

FRAGANCIA IMPERECEDERA — AGUA FLORIDA de Murray y Lanman

Paquetes Correos Franceses

MENSAJERIAS MARÍTIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

GIRONDE

Comandante, REYNIER

Saldrá de aquí con destino á Burdeos, el 26 de Octubre, á las 9 de la mañana, tocando en

RIO JANEIRO

SAN VICENTE

LISBOA

y VIGO

EL PAQUETE FRANCÉS

EQUATEUR

Comandante, LECOINTRE

Saldrá de aquí con destino á Burdeos, el 8 de Noviembre, á las 3 de la tarde, tocando en RIO JANEIRO BAHIA PERNAMBUCO DAKAR LISBOA y VIGO

Recibiendo carga y pasageros para estos puntos. Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, ocúrrase á la Agencia, calle del Cerrito núm. 195, altos (antes 181).

El agente, *A. de la Noé*.

VII

Compañía del Pacífico

SALIDAS

PARA EUROPA Y BRASIL

Britannia . . . saldrá el 23 de Octubre.

Galicia . . . » el 6 de Noviembre.

Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, y tocarán en Rio Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El GALICIA tambien tocará en Bahia y Pernambuco.

PARA EL PACÍFICO

Potosí . . . . saldrá el 16 de Octubre.

Illimani . . . » el 29 de id.

Liguria . . . » el 8 de Noviembre.

Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, para Punta Arenas, Valparaiso y todos los puertos del Pacífico hasta el Callao.

Para España y Francia

El vapor CORDILLERA, saldrá el 21 de Octubre directamente

para VIGO Y BURDEOS

SIN TOCAR EN EL BRASIL

Para evitar la cuarentena en Europa.

Tambien llevará pasajeros para Carril, Coruña y Santander.

Para mas informaciones, ocúrrase á los agentes.

YARROW HEIT Y C.ª

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

LA FRANCE

Societa G. B. Lavarello y C.ª

Sud América

Mensajerías Fluviales

Deutsch Evangelische

Royal Mail Steam Packet C.º



Mala Real Inglesa

AVISOS MARITIMOS

NUEVA COMPAÑIA SALTEÑA

TAGUS

AVISOS Y ANUNCIOS

Al comercio El abajo firmado ha vendido á D. Pedro Giordano su almacen de mercaderías situado en el Paso de las Duranas «Camino Suarez» esquina Milan; el que hace saber á las personas que tengan algun reclamo lo hagan en la misma casa en el término de cinco dias pasado los cuales no se atenderá reclamacion alguna.—Miguelete, Octubre 16 de 1878.—*Domingo Carrera.* o16.5

Ama de leche Se ofrece una con buena leche, para criar en su casa una criatura. Quien la precise puede ocurrir calle del Cerro núm. 227 entre Yerbal y Reconquista. o16.3

Agencia DE COLOCACIONES Y CONCHABOS «FRANCO ORIENTAL».—Participamos al comercio y al público en general que hemos acordado desde hoy llenar cualquier pedido que hagan los patrones á esta oficina sin cobrarles comision, bien entendido que será solo para las personas que busquen para adquirir hombres para cualquier empleo, trabajo ú oficio, y para completar la obligacion con buenos dependientes de almacen, tienda, casa al por mayor, tenedor de libros, etc., etc., como tambien cocineras, sirvientas, mucamas, niñeras, cocheros, peones, etc. ... —JUNCAL NÚM. 118

Al comercio Con fecha 10 del corriente he vendido á D. Santiago Carlevaro las existencias de tienda y ropería que tenia en la Cuchilla de Juan Fernandez; los que tengan alguna cuenta contra dicha casa pueden presentarse desde hoy en adelante al que firma.—Pantanoso, Octubre 11 de 1878.—*A. Noguera.* o13-5

Al comercio Los abajo firmados declaran haber vendido al Sr. D. Pedro Morelli la casa de negocio en el ramo de pinturería, espejos etc., sita en la calle del Rincon número 163 esquina á la del Cerro, quedando el activo y pasivo á cargo del susodicho señor, ... término de seis dias.—Montevideo, Octubre 10 de 1878.—*Cassarino hnos.* o12.6

¡Atencion! Con ventajas y garantías para el depositante que únicamente esta acreditada casa por su mucha antigüedad y fuerte capital puede ofrecer, se facilita en la misma cualquiera suma de dinero sobre alhajas, liquidaciones, muebles, fondos públicos, efectos de comercio y otros objetos que ofrezcan buen valor. ... Casa de Préstamos y Descuentos, calle de Buenos Aires número 277, ... s26.1mes.

Atencion al aviso que es interesante para los que quieran dar un recuerdo á las Animas. ... s20.37

Al comercio El almacen de cueros y depósito de calzado de Marexiano hnos., se ha trasladado á la calle de Sarandí núm. 353 á la misma calle núm. 347. s14.30

Agua del aseo Para quitar las manchas de la ropa. Inventada por el afamado químico español D. J. M. G. V. ... por mayor XVIII

Alberto R. Bertran Agrimensor y tasador público.—Ofrece sus servicios, escritorio calle Cameiones nº 165. m.14-h. fin de año.

Banco Union Los accionistas del ex - Banco Italiano pueden ocurrir al escritorio del Banco de 11 á 1 á recibir el dividendo acordado por la Asamblea general ... —Montevideo, Octubre 15 de 1878.—*La Comision.* o16.1mes

Banco Comercial Se invita á los señores accionistas para que ocurran al Banco con sus títulos á recibir el dividendo correspondiente al 40.º semestre.—Montevideo, Octubre 15 de 1878. o16.8

Banco Union EN LIQUIDACION—De acuerdo con lo resuelto por la Asamblea General de accionistas ... —Montevideo, Octubre 15 de 1878.—*La Comision.* o16.5

Balsa á vapor DE SANTA LUCIA ... o13.15.

Cándido Robido PROCURADOR Calle Buenos Aires, 170.

Concurso DE ROSENDE.—Los síndicos del concurso del finado señor D. Julian Rosende, avisan á las personas interesadas que han instalado su oficina en la casa calle de los 33 n.º 131.—Montevideo, Setiembre 17 de 1878. s18.30

Dr. D. Julio Jurkowski Médico y cirujano.—Consultas de 12 hasta las 2 todos los dias. Calle de Arapey, núm. 137. LXIII

Dr. V. Stajano Calle del Cerro núm. 30.—Consultas por las enfermedades de la garganta de 1 á 2, ... á 3 de la tarde. XXXV

Dr. Muridge y C.ª DENTISTAS AMERICANOS—25 de Mayo 256, antes 230, frente á la Confitería Oriental. II

Dorador Y PLATEADOR—148, calle Ciudadela, 148.—Por el sistema electro-químico y galvánico plástico en toda clase de metales. Ofrece sus servicios á este respetable público en toda clase de trabajos, referentes al ramo, como ser: bandejas, cubiertos, candeleros, candelabros, arañas, camas doradas, relojes de mesa, faroles de carruaje y toda clase de trabajos de iglesia: tambien se trabaja en toda clase de bronce al ácido.—Ruégase no confundir esta casa con cualquier otra de tantas que hay. Todo trabajo será garantido.—*Saverio San Juan.* VL

Estudio DE ABOGADO—Dr. D. Gonzalo Ramirez, Colon, núm. 150.—En Paysandú, calle del 18 de Julio n. 277, su hermano el Dr. D. Cárlos María Ramirez.

En la calle COLONIA 165 se compra oro y plata se paga el mejor precio tambien se cambian alhajas viejas por nuevas, se compran perlas, se paga el mejor precio del mundo, tambien piedras preciosas de todas clases. o12.15

El Dr. Joaquin Stajano Avisa al público que de regreso de Europa donde se ha ocupado en hacer tesoro de todos los últimos adelantos de la ciencia Médica, especialmente en las enfermedades de la garganta y de los oidos, ha traido aparatos especiales, como el Antolaringoscopio para la garganta y un Otoscopio especial para los oidos; tambien ha traido el gran aparato Pneumático del profesor Waldemburg de Berlin, de aire comprimido para la cura de las enfermedades del pecho como bronquitis crónica, asma, enfisema, etc., etc., y que tan buenos resultados presta en la cura de dichas enfermedades.—Recibe consultas en su casa, calle Uruguay, n. 242 (altos), entre Daiman y Rio Negro, de 12 á 1½ de la tarde. IVL

Ferro-carril URUGUAYO DEL ESTE—Se previene al público que esta Empresa empezará su servicio regular desde el dia 15 del corriente, llegando hasta la «Estacion Treinta y Tres.» (inmediaciones del Manga) recibiendo carga y pasajeros segun las tarifas existentes en las oficinas de la misma.—Montevideo, Setiembre 13 de 1878.—*El Gerente.* LXVIII

Gervasio Muñoz Avisa á sus amigos y al público que ha abierto su Escribanía en la calle de Zavala núm. 129.

Giros Sobre Pau, Orthez, Oloron, Tarbes, Bayonne, Mauleon, Toulouse, Burdeos y Paris.—Se dan á la vista ó á noventa dias por cualquier cantidad en la calle del Cerrito número 138. jn27.6m

Hotel de París Unico hotel francés en Paysandú. English spoken. jl16.6meses

José Miguel AYESTA, de Villa Franca de Guipúscoa. Se desea saber el paradero de este señor para comunicarle asuntos de familia. Dirigirse á su sobrino Francisco Ayesta—San Cárlos, Departamento de Rocha. o17.12

José M. Castellanos ABOGADO—Ha trasladado su estudio, á la calle del Cerrito número 88, frente al templo de San Francisco. s19.1mes.

José Maria Perelló Abogado, ha abierto su estudio en la calle Treinta y Tres, n. 183.

Ojo! Ojo! COMERCIANTES—GRAN REBAJA DE PRECIOS: En la lomillería y talabartería de Bartolomé Castañar, calle 18 de Julio, n. 230, se venden los artículos pertenecientes á este ramo un 20 p.% mas barato que en otro establecimiento; las ventas se hacen por mayor y menor, y se venden los artículos garantidos. d30.1año

Oculista Calle Queguay, 150, esquina Uruguay.—Doctor Augusto Pertile, especialista en las enfermedades de la vista, se ha establecido en esta capital, por largo tiempo. Da consultas de 9 á 11 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.

Domingo por la mañana gratis para los pobres. XX

Pichincha Se vende una hermosa quinta de cuatro cuadras, con tres hermosos manantiales, á inmediaciones de una cuadra y media de la estacion del tram via de los Pocitos. Para tratar, ocurrir á la calle 18 de Julio, n. 582, tienda «La Estrella del Cordon». o10.10

Pichincha No habiéndose presentado ningun interesado para la compra de las acciones de la «Nueva Compañía Salteña» al 50 p.% se avisa al público que se oirán propuestas para la venta de setenta acciones para arriba, en la calle de las Piedras, núm. 170. o8.1mes

Prevencion El abajo firmado en representacion de los señores Paiva y Cuña, participa al público que no siendo posible llevar á efecto la extraccion de la rifa firmada por estos Sres., la Honorable Comision Económico Administrativa de esta Ciudad, aceptando la desistencia de la misma, ha concedido el plazo de seis meses á contar desde el 16 del corriente, para que los tenedores de billetes reciban su importe, y vencido dicho plazo quedar á beneficio del Hospital de Caridad de esta localidad la importancia de los que no hayan sido recogidos. Pido por tanto á las personas encargadas de la venta de los billetes tengan la bondad de recogerlos con la mayor brevedad, á fin de dar cumplimiento á la resolucion de Honorable Comision.—Salto, 22 de Agosto de 1878.—*Yapeyú.* s1º.90

Pianos! Se liquida la acreditada casa al lado de la Matriz, Ituzaingo 169. Precios sumamente baratos.

NOTA—Pianos Plegel que valen $ 460 se dan por $ 360: id otras fábricas que valen $ 500 se dan por 400 pesos. LXV

Recortes de papel Para confiteros y cigarreros, se venden en esta imprenta.

Se necesitan 3000 pesos por seis meses, dando en garantía una quinta en las inmediaciones del Reducto inmediata á la del Dr. Portugal. Hay para vender dos suertes de estancia en el Departamento de Paysandú entre los arroyos Tala y Molles á precio conveniente. Para informes ocurrir á la calle Cerrito núm. 158; 2.º piso. o11.8

Société Française DE SECOURS MUTUELS - Madame C. Desmaison Sage-femme de 1.ère Classe domiciliée rue Florida N.º 113, offre aux dames Sociétaires son assistance gratuite.—*Le Secrétaire.* o3.15

Todos Los que tengan algun crédito y que llega hasta el 1.º de Setiembre ppdo. contra el almacen N. Alemania, Prang's Estancia C.º Limited, cerca de Dolores Departamento de Soriano, quieran presentarse en el mismo almacen hasta el 1.º de Diciembre del presente año.—Por almacen N. Alemania, *H. Are.* o16.3

Volantas, coches Y JARDINERAS—Nuevos y de medio uso: se venden muy baratos en la calle de Sierra (Aguada) núm. 100, donde tambien se construyen y componen toda clase de rodados por precios sumamente acomodados. o17.1 mes

Yo el abajo firmado, cumpliendo con el compromiso contraido en el Juzgado del Cerro, por la conciliacion propuesta por el Juez, y aceptada por el que firma, reconozco á D. José Invesnicci, como una persona idónea y de reconocida probidad.—Villa del Cerro, Octubre 10 de 1878.—*Teófilo Capdevielli.* o17.3

A los estancieros

Los que deseen mejorar su ganado caballar, se les previene, que en el establecimiento de D. B. Lorenzo Hill, cuchilla de Guaycurú, se encuentra el magnífico caballo semental «Leotard» de pura sangre, raza Cleveland, y de nueve cuartas de alzada.

Dicho caballo está en disponibilidad para los que quieran adquirir buenas crias.

En el mismo establecimiento encontrarán con quien tratar. s22.1mes



VERDADERO PURGANTE LE ROY Liquido y en Pildoras

El Purgante LE ROY por su eficacia y la facilidad de su empleo es el remedio mas seguro y el mas esparcido contra todas las enfermedades que provienen de las alteraciones de los humores.

Para evitar las falsificaciones exigir la firma del inventor como sigue: Le Roy

Farmacia COTTIN, Yerno de LE ROY, 51, Rue de Seine, Paris.

Depósito: Botica y Droguería de A. Demarchi hnos. y C.ª Calle del Cerrito, 239, 241 y 243.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS

AVISO

Montevideo, Setiembre 25 de 1878.

En virtud de la resolucion que á continuacion se transcribe, la Direccion General de Obras Públicas hace saber que el dia 1.º de Octubre del corriente año, dará principio sobre el terreno á los trabajos que se le han encomendado por ese superior Decreto.

Dichos trabajos consisten en trazar al Este y al Norte de Montevideo un boulevard que será el que señalará por esos costados los límites de la planta de la ciudad.

En la operacion se procederá segun lo prescribe el referido Decreto; y los propietarios que teniendo sus planos no puedan exhibirlos al empleado operante, podrán enviarlos con nota á la oficina de la Direccion General de Obras Públicas, calle de los Treinta y Tres núm. 194.

En caso de que los planos que debieran presentar se hallasen en tramitaccion ó archivados en alguna oficina pública, tambien por medio de nota lo harán saber á la Direccion General.

A esta oficina se dirigirán igualmente los interesados, para dar ó pedir los informes que fueran necesarios, ó salvar las dificultades que en la operacion indicada pudieran ocurrir.

«Ministerio de Gobierno.—Montevideo, Agosto 31 de 1878.—De conformidad con la opinion fiscal y lo aconsejado por la Direccion General de Obras Públicas en su comunicacion de 17 de Julio ppdo., el Gobernador Provisorio dispone: Art. 1.º Autorízase á la Direccion General de Obras Públicas para trazar un boulevard de circunvalacion de 50 metros de ancho para la ciudad de Montevideo en las direcciones establecidas por la Comision de Obras Públicas de la Extraordinaria Administrativa de la Capital.—2.º El eje de dicho boulevard se determinará por mojones de piedra labrada, colocados á cincuenta metros el uno del otro y señalados con su número de órden.—3.º Los propietarios de los terrenos sobre que pase el referido boulevard, presentarán en la Direccion General de Obras Públicas y dentro del plazo de seis meses desde la fecha, el plano de su propiedad en el que estará figurado el eje del mismo boulevard y relacionados con uno ó mas mojones del terreno que el plano parcial demuestre. Artículo 4º. Los que en el momento del amojonamiento del citado eje, tuvieran ya levantado el plano de su propiedad, podrán presentarlo en ese acto al profesor que practique el trabajo, quien lo relacionará con los mojones que coloque, sacando copia del plano que se le exhiba, devolviendo con nota el original todo sin erogacion ninguna para el propietario.—5.º Los que por estar ausentes ú otras causas no cumplan con lo que se dispone en los artículos 3.º y 4.º, estarán á lo que dispone el Decreto de 14 de Julio de 1877, tratando de las obras de utilidad pública.—6.º Los gastos que demande la operacion, serán sufragados por el Tesoro Público á cuyo efecto, la Direccion General de Obras Públicas, los incluirá mensualmente en el presupuesto de la oficina, remitiendo los comprobantes necesarios. 7.º Comuníquese á la Direccion General de Obras Públicas, á la Comision E. Administrativa de la Capital, á la Contaduría General y publíque. Rúbrica de S. E.—MONTERO.»

José de la Hanty, Secretario.

s.27-1 m.

PRODUCTOS DE LA CASA **J. P. LAROZE**

Aprobados por la Junta de Higiene del Brasil

CALLE DE LOS LIONS-SAINT-PAUL, Nº 2 PARIS

Jarabe Depurativo de corteza de naranja amarga con **Yoduro de Potasio**

Remedio infalible contra las *Afecciones escrofulosas, tuberculosas, cancerosas y reumáticas*, los *tumores frios*, las *glandulas del pecho*, los *accidentes sifilíticos secundarios y terciarios*, etc.

Jarabe Laroze de corteza de naranja amarga.

Recomendado eficazmente por todos los facultativos como *regulador perfecto de todas las funciones del estómago* y los *intestinos*.

Jarabe Ferruginoso de cortezas de naranja amarga y de quassia amarga, con **Proto-yoduro de Hierro**

El estado líquido es aquel que mas facilita la inoculacion del hierro en los casos de *colores pálidos, flujos blancos, irregularidades y faltas de menstruacion, anémia* y *raquitismo*.

Jarabe Sedativo de corteza de naranja amarga con **Bromuro de Potasio**

Químicamente puro. Es el mas enérgico é infalible de todos los calmantes para las *afecciones del corazon, de las vias digestivas y respiratorias*, para las *neuralgias*, la *epilepsia*, el *histerismo*, las *neurósis en general* y el *insomnio tan comun en los niños durante la denticion*.

Se hallan de venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías de América

Depósito: A. Demarchi hnos. y C.ª

TARJETAS DE VISITA A 5 REALES EL CIENTO

Se hacen en esta imprenta

PILDORAS DE BLANCARD DE YODURO DE HIERRO INALTERABLE

NEW-YORK Mention honorable 1853 — PARIS Mention honorable 1855

Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, incluidas en el Formulario farmacéutico oficial francés, autorizadas por el Consejo de Medicina de San-Petersburgo, etc.

Estas Píldoras, dotadas de todas las preciosas propiedades del **Yodo** y del **Hierro**, convienen muy particularmente para combatir las afecciones tan múltiples y variadas que determinan los gérmenes escrofulosos (tales como los *tumores, infartos, humores frios*, etc.), y contra las que resultan ineficaces los ferruginosos simples. Son eficacísimas contra la **Clorósis** (*colores pálidos*), la **Leucorrea** (*flujos blancos*), la **Amenorrea** (*menstruacion nula ó insuficiente*), la **Tisis**, la **Sífilis constitucional**, etc. Constituyen, en suma, uno de los agentes terapéuticos mas enérgicos que se conocen para estimular el organismo y modificar la debilidad, el linfatismo y el apocamiento del temperamento.

ADVERTENCIA.—El yoduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como garantía de pureza y de autenticidad de las legítimas **Píldoras de Blancard**, se debe exigir siempre el sello de la casa de plata reactiva y la firma, cuyo facsímile es adjunto, puesta al pié de una etiqueta verde.

Blancard — PHARMACIEN A PARIS, RUE BONAPARTE, 40.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

Depositos: DEMARCHI Y Cª, HAMMER Y HERMANN, A. MOINE.

ENFERMEDADES **CRÓNICAS** SEAN INTERNAS Ó EXTERNAS Y sea cual sea la distancia de la residencia

TODO ENFERMO

que quiera curarse ó saber si su enfermedad tiene cura, puede á su gusto sea por carta, ó bien sea por telégrama, indicando claramente *su nombre, apellido de familia y edad, dirigirse al consultorio médico*

Calle del Yí 201

El enfermo podrá á su satisfaccion bajar á esta capital, ó bien tratarse por correspondencia en su propia casa. LXIV

Fábrica de pianos

136—CALLE DE SAN JOSÉ—136

PRECIOS.—Modelo n. 5: 1 metro y 25 cents. de alto con consolas esculpidas, tres cuerdas derechas, siete octavas, bisagras largas, $ 270.—Modelo n. 6: 1 metro y 30 cents. alto, id. id. id., $ 290.—Modelo n. 7, $ 320.

Condiciones.—Se garanten por dos años y se afinan gratis durante los mismos, en la capital. Se fabrican pianos de encargue, á gusto de los interesados y á precios convencionales. Se afinan y componen toda clase de pianos, con mas perfeccion y baratura que en cualquier otra parte.

Los pianos que hoy presentamos al público son de una solidez á toda prueba, sus cualidades y precios no admiten competencia alguna. Invitamos al público inteligente, se digne visitar nuestra fábrica y depósito, calle San José, núm. 136.

o3.1mes *José Caselli y C.ª*

Emilio Landinelli y C.ª

CASA DE REMATE Y COMISIONES

CALLE DEL SARANDÍ, N. 307—PLAZA CONSTITUCION

Se encargan de toda clase de remates, dentro y fuera de su casa. Anticipan dinero sobre muebles, mercaderías, alhajas, etc. o16.1mes



DESCUBRIMIENTO NO MAS ASMA NI AHOGOS NI TOS GRACIAS Á LOS POLVOS del Dr CLERY de *Marsella* (Francia) Buenos-Ayres, Rosario, Montevideo A. DEMARCHI Hnos y Cª.

ACEITE PURO DE **Hígado de Bacalao**

Preparado por Lanman y Kemp

Unico é infalible remedio para la curacion de todas las enfermedades de **La Garganta, El Pecho y Los Pulmones**

Usado con perseverancia en union del PECTORAL DE ANACAHUITA ha realizado curaciones sorprendentes en muchos casos desesperados de CONSUNCION Y TISIS

Biblioteca Escolar Y POPULAR DE LAS TRES CRUCES

Con el objeto de no molestar á las personas que quieran generosamente contribuir con algunos libros para la formacion de esta biblioteca, se les participa que pueden remitir sus donaciones á la «Biblioteca de los Amigos de la Educacion Popular» calle de la Florida, n. 93.—*El Secretario.*

A los publicistas y autores en general

La Comision de la «Biblioteca Escolar y Popular de las Tres Cruces», ruega á aquellos se sirvan favorecerla con sus obras, con la idea de reunir en ese centro de ilustracion todo lo que haya de interés en obras del país.—*El Secretario.* o16.1mes

COMPAÑIA DE **SEGUROS** CONTRA INCENDIOS

CALLE DE SOLIS, 53, ALTOS

NORTH BRITISH AND MERCANTILE LONDRES Y EDIMBURGO Fundada en 1809

CAPITAL. . . . 10:000,000.00

Premios en 10 años hasta 1877	$ 35.725,685.00
Pérdidas pagadas, id id . . .	» 21.752,615.00
Disponibles para liquidacion de pérdidas.	» 19.500,000.00

Congreve y Goddard, Agentes.

s20.1mes

ÁCIDO SALICÍLICO PARA LA CONSERVACION DEL VINO, DE LA CERVEZA Y DE LOS ALIMENTOS

SCHLUMBERGER & CERCKEL 26, Rue Bergère, en Paris.

SALICILATO de SOSA de SCHLUMBERGER cura los REUMATISMOS, la GOTA y las Neuralgias.

SALICILATO DE LITINA Píldoras de 10 centig. para GOTA aguda y PIEDRA.

PASTILLAS SALICILADAS para la curacion del REUMA, el GARROTILLO y la DIFTERIA.

Píldoras de Acido Salicílico

POLVOS de SALICILATO de QUININA para curar las Fiebres.

Polvos de Almidon Salicilado Calmante para las *Picazones de los niños* y contra la *transpiracion* desagradable.

VINO TÓNICO, SALICILADO Y FEBRÍFUGO

GUATA Y GLICERINA SALICILADAS para llagas y heridas.

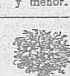
Depósitos en *Rosario* y *Montevideo*, A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

Principios Elementales DE **GOBIERNO PROPIO**

OBRITA ESCRITA PARA USO DE LAS ESCUELAS POR JOSÉ MARIA VIDAL

Adoptada como texto para las escuelas del Estado

Se vende en esta imprenta, por mayor y menor.



QUINTA DE LAS ALBAHACAS

Calle del Yaguaron, núm. 140

ESQUINA MIGUELETE

RAMOS Y CORONAS

En este acreditado jardin se hacen los mas especiales trabajos en flores de las formas mas elegantes y modernas que se pueden desear, tambien se encargan de adornar salones de bailes, etc., etc., á precios sin competencia.

s19.1 mes *S. Canépa.*

GOTA y REUMATISMOS

LICOR y PILDORAS del Dr Laville

Estos Medicamentos son los únicos Antigotosos *analizados y aprobados* por el Dr OSSIAN HENRY, Jefe de manipulaciones químicas de la Academia de Medicina de Paris

Son los únicos que se emplean con éxito incontestable, desde 35 años, contra los ataques y las recaidas de estas dolencias.

El LICOR LAVILLE *se toma durante los ataques, para curarlos.* (2 ó 3 cucharadas pequeñas bastan para hacer desaparecer instantaneamente los dolores mas agudos).

Las PILDORAS LAVILLE *se toman durante el estado crónico y durante los intervalos de los accesos, para impedir nuevos ataques y alcanzar la curacion completa.*

Para evitar toda falsificacion exíjase el SELLO del GOBIERNO FRANCEZ y la firma

Venta por mayor: COMAR, Farmcº, calle St-Claude, 28, en Paris.

En Montevideo: A. DEMARCHI Hermanos y Cª. — Laville, D. M. de la Facultad de Paris.

ASTHME !! ASTHME !!

La eficacia de los CIGARROS de JOY es hoy indisputable, como lo prueban los testimonios de los Médicos y las acciones de gracias dirigidas por las personas curadas por estos CIGARROS.

OLEO MORRHUINE

Es recetado por los Medicos contra las *Enfermedades de pecho*, la *Anemia*, el *Enflaquecimiento* y las *Enfermedades escrofulosas y reumáticas*.—Depósito general en *Paris*, en la Farmacia ROBERTS, 23, place Vendôme.—En *Rosario* y *Montevideo*, en casa de A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

PORTA-REMEDIO REYNAL BUJIAS Y SUPOSITORIOS *Disolubel con todos los medicamentos.*

En el tratamiento de todas las enfermedades en donde su aplicacion está recetada, su accion es tanto mas cierta que mantiene en contacto el remedio con el mal.

Los numerosos esperimentos recientemente hechos en varios hospitales de Paris y en las clínicas especiales, demostran las ventajas de este tratamiento contra las gonorreas recientes ó crónicas y estrecheces del canal de la uretra.

Para las mujeres, en casos de uretritis, vaginitis y para el tratamiento de cuello uterino y de la mucosa intra-uterina.

L. REYNAL, farmacéutico, 77, *rue Marbeuf, Paris.*

Depósitos en *Rosario* y *Montevideo*, A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

JABONES SULFUROSOS DE L. BARROU *Sucesor de A. Mollard*

Paris, 14, rue Martel, 14, Paris.

ESTOS JABONES, INMEJORABLES PARA EL TOCADOR, PRESERVAN DE LAS PICADURAS DE LOS MOSQUITOS

JABON SULFUROSO DE TOCADOR
JABON SULFUROSO MEDICINAL
JABON DE ACIDO FENICO
JABON DE ALQUITRAN

Depósitos en todas las principales Boticas y Perfumerías del mundo.

En *Montevideo*, *Buenos-Ayres* y *Rosario*. A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

GRAN **DEPÓSITO DE PIANOS** DE ENGELBRECHT HERMANOS

319—CALLE 25 DE MAYO—319

En este establecimiento se encuentra siempre un completo surtido de pianos, de las mas renombradas fábricas de Europa, entre los cuales figuran de G. Schwechten, C. Lockingen, Neumeyer, etc., y de Schiedmeyer. Tambien tenemos de los pianos fabricados por los Sres. Caselli y C.ª de Montevideo, los cuales vendemos á igual precio que en la fábrica.

Los precios son sumamente baratos; tenemos pianos desde 250 $ por arriba.

Alquilamos pianos por mes, para conciertos y dara tertulias de familia. o8.15

LA **VELOUTINE** ES UN POLVO DE ARROZ

Especial, preparado con BISMUTO; por consiguiente su accion sobre la piel es saludable.

ES ADHERENTE y absolutamente INVISIBLE; así comunica á la piel una hermosura y un aspecto aterciopelado naturales.

Precio de la Caja con borla, 5 fr.

En casa de Ch. FAY, 9, r. de la Paix, Paris.

Depositos en *Montevideo*: A. DEMARCHI Hermanos y Cª; SANTIAGO VERME Hº, Uruguay, 94.

Debiendo procederse

á la compostura de las averias sufridas por el lugre sueco «P. Hammarberg» su capitan G. A. Asberg, cuyo detalle esta á disposicion de los interesados, se llama á propuestas para la ejecucion de dicha compostura, las que deberán ser entregadas cerradas en este consulado el jueves 17 del corriente antes de las 12 del dia. El contratante deberá garantir que el buque obtendrá su clase anterior en el Registro «Veritas,» y dar las demas garantias exigidas. En el caso de considerarse las propuestas demasiado elevadas, el capitan se reserva el derecho de rechazarlas.—Consulado de Suecia y Noruega en Montevideo, el 14 de Octubre de 1878.—*J. Blixen.*

NOTA.—Las propuestas se abrirán en el Consulado á las 12 del dia arriba indicado y se recomienda la asistencia de los interesados. o16.3

LETRAS **Sobre España**

Se dan en el almacen de Carrau y C.ª, calle Uruguay, n. 199, sobre los siguientes puntos:

Adra, Almería, Alicante, Ares, Avilés, Barcelona, Bayona, Betanzos, Bilbao, Burgos, Cadiz, Cangas, Cartagena, Cedeira, Corcubion, Coruña, Corrobedo, Ferrol, Figueras, Gerona, Gijon, Ibiza, ... ge, Logroño, Luarca, Lugo, Madrid, Mahon, ... Mataró, Málaga, Mondoñedo, Muros, Noya, ... Oviedo, Palma, Pamplona, Pontevedra, ... vadeo, Redondela, Santiago, San Sebastian, Santander, Sevilla, Tuy, Tarragona, Valencia, ... Vigo, Vilasar, Villagarcia, Vitoria, Vivero, Zaragoza.

GRANULOS **ANTIMONIALES** DEL Dr PAPILLAUD

La Academia de Medicina de Paris ha emitido su dictámen sumamente favorable sobre esta nueva medicina ...

Aprobada por la Junta de Hygiene del Brasil.

Gránulos Antimoniales contra Enfermedades del corazon, Asma, Catarro, Tísis y Afecciones nerviosas.

Gránulos Antimonio-Ferrosos contra Anemia, Clorosis, Neuralgias, Neurósis y Afecciones escrofulosas.

Gránulos Antimonio-Ferrosos CON BISMUTO contra las Enfermedades de las vias digestivas (*Dispepsias, Gastralgias*) y las Enfermedades nerviosas.

Fº E. MOUSNIER, en Saujon (Francia).

Depósitos en *Rosario* y *Montevideo*, A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

DIRECCION DEL **Hospital de Caridad**

AVISO

Estando autorizada interinamente esta Direccion para la *vacuna* y *revacunacion* general, avisa al público que los dias Martes y Viernes, de dos á cuatro de la tarde, se procederá á ella, en esta capital.

Montevideo, Febrero 12 de 1878.

f.13 perm. *El Secretario.*

ASMA OPRESIONES, TOS, Enfermedades de las Vias respiratorias. Se curan por los CIGARILLOS y PAPEL DE GICQUEL

Farmacéutico de 1ª clase del Colegio de Paris.

Depositarios en *Montevideo*: A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

FAUSTO POEMA GAUCHO POR ESTANISLAO DEL CAMPO

Se vende en esta imprenta á 20 cts. el ejemplar.

ALIMENTO DE LOS NIÑOS CON LA **FECULE-DUTAUT**

25 años de buen éxito en Francia.

La eficacia de esta preciosa fécula se ha demostrado en los hospitales de Paris, Burdeos, etc.—Ella sirve de auxiliar á la leche maternal insuficiente, facilita el destete, combate la diarrea y puede reemplazar á las nodrizas mercenarias.

PARIS, en la casa de P. DUTAUT é hijo, calle de Enghien, nº 26.

En BUENOS-AIRES, MONTEVIDEO y ROSARIO, en las casas A. DEMARCHI hermanos y Cª.

LETRAS POR CUALQUIER CANTIDAD

Sobre Pau, Oloron, Bayonne, Orthez, Mauléon ó cualquier otro punto de los Pirineos, se dán en el escritorio de

H. COHE y C.ª (ANTIGUAMENTE DAGUERRE Y C.ª)

Calle del Rincon, número 37. LIII

HORMIGAS!

Se destruyen totalmente con el Kentucki químico Webster de Washington.

Este destructivo se compone de granos de una planta venenosa y contagiosa que se halla en el Oeste de los Estados Unidos, y que el Dr Webster consiguió preparar de tal modo que con ellos se puede destruir totalmente las hormigas. Consiste en hacer introducir por las mismas hormigas desde los conductos esos granos en ..., resultando despues que estas se infestan, ... principio la mortandad de aquellas, la cual ... hasta la destruccion del hormiguero. Las ... siguen llevando el veneno á la olla, hasta ... resultado sea conseguido.

Modo de usar el destructivo: se colocan ... nos al lado de los conductos.

Unico depósito en Montevideo, calle del ... núm. 17 y 19.

GONORREAS

No mas inyecciones!

2 dias ó tres bastan para curar radicalmente las blenorragias, gonorreas, uretritis, leucorreas, pérdidas ó flores blancas y catarro útero-vaginal, por medio de las afamadas Píldoras negras del Dr. Wandick de Amsterdam, con copahibato de hierro y de cubebina, garantidas, sin MERCURIO. Son muy fáciles de tomar; no dan cólicos ni eructos, ni necesitan inyecciones ni tisanas. Como se comprende, es el mejor remedio conocido hasta hoy para curar dichas enfermedades. Hay instrucciones.—Unico depósito, Sarandí, 317, bazar Parisien. s24.1mes

AL PÚBLICO Y A MIS AMIGOS

Las personas que deséen obtener un ejemplar del tratado sobre la dentadura pueden pasar por mi consultorio donde se les dará uno gratuito.

B. W. Bo... Cirujano De...

Calle 25 de Mayo número 300.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

MARCA DE FABRICA DEPOSITADA EN MONTEVIDEO.

GARANTIDO LEGITIMO con la firma del doctor GIRAUDEAU DE SAINT-GERVAIS.

Este Jarabe depurativo, *enteramente vegetal*, se emplea desde hace un siglo para curar las enfermedades cutáneas, las *enfermedades contagiosas, recientes ó inveteradas*, y para todas las descomposiciones de la sangre.

Depósito general en *Paris*, 12, rue Richer.

En *Montevideo*: A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

ASMA CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES y todas las afecciones de las vias respiratorias, se calman inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR.

Farmacia LEVASSEUR, 23, r. de la Monnaie, en Paris.—En *Rosario* y *Montevideo*: A. DEMARCHI Hermanos y Cª.

NEURALGIAS JAQUECAS, DOLORES DE ESTÓMAGO y todas las afecciones nerviosas se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr CRONIER.

FOLLETIN 209

EL MONAGUILLO

DE LAS SALESAS

POR D. RAMON ORTEGA Y FRIAS

No necesitaba mas Ginés. ...

—No, no me tranquilizaré.

—He visto á tu padre, porque le he servido la comida; y con decirte esto te explicarás por qué he cambiado de ropa. Aquí tengo una carta que le daré esta noche.

—¿Te lo permitirán?

—Eso es cuenta mia.

—Te arriesgas demasiado...

CAPITULO XVIII

Ginés sigue dando pruebas de su ingenio

—¡Vive el cielo!..... ¿Me estorbarán acaso dormir con luz?

—De ningun modo,—se atrevió á decir uno de los corchetes.

—Pues preparadlo todo,—que me aburro y quiero acostarme.

El rapaz salió.

Pocos minutos despues volvió con la lamparilla, ...

... cho, cogió el papel y lo desdobló, encontrando el lapicero.

—¡Ah!—exclamó—Ginés me proporciona lo necesario para escribir. Y él tambien debe escribirme.... Veamos.

Acercóse á la lamparilla y leyó.

Algunas de las advertencias hechas por el mancebo estaban demás, como era la referente á la luz.

Cuando terminó la lectura, tomó el lápiz y empezó á escribir, refiriendo detalladamente su conver...

... cualquiera á quien se le hubiese pagado muy largamente para que representara el papel de delator.

Comprendió Ginés que ante todo era preciso conocer á este hombre, y despues buscar medios para obligarlo á confesar que habia servido de instrumento á otra persona.

Ni el alcalde ni el ministro estaban en antecedentes sobre las intrigas que ya conocemos, y por consiguiente no era fácil convencerlos de que el anciano misterioso que vivia en la casa de la calle ...

... dido algun secreto que á él podia interesarle mucho.

—Señora Anacleta,—dijo el monaguillo,—deseo que me expliqueis con claridad este asunto, porque ya empiezo á confundirme.

—Repito que no hay ninguna novedad.

—Bien; pero ese hombre que ha cambiado de ropa....

—Está de mal humor, porque al fin lo comprometeu, y porque no le agrada andar entre gente de ...

... hidalgo amigo de otro bribon que cambia ... un padre y una hija, cuya suerte ... nés; y por último, peligros mas ó menos ... que á este le amenazaban.

¿No era esto demasiado elocuente?

Tambien recordaba Ginés que la señora ... le habia dicho que aquel hombre que ... vestido habia estado en la calle de las ... entrado en la vivienda de ...